

Obavijest o novom tečaju za Operatere digitalnih tiskarskih strojeva



*"Sve što može postati digitalno
postati će digitalno!"*

Benny Landa

Kao što je već spomenuto u u Print magazinu broj 2/2022 na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu započeo je **tečaj za Operatere na digitalnim tiskarskim strojevima** koji rade na principu elektrofotografije i Inkjet-a.

Drugi (jesenski) tečaj izvodit će se **od ponedjeljka 26.09. do petka 30.09.2022.** na **Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu**, Getaldičeva 2, 10 000 Zagreb (Katedra za tiskarske procese) **isključivo u poslijepodnevnim terminima** (početak u 14:00 i okvirni završetak u 18:00 sati).

Cijena tečaja iznosi **4000,00 kn** po osobi uz mogućnost ostvarivanja **popusta od 10% za tvrtke članice Udruge FESPA Hrvatska**. Zainteresirani polaznici tečaja ne trebaju posjedovati nikakvo predznanje, te se za petodnevni tečaj prijavljuju isključivo e-mailom na adresu: **igor.majnarić@grf.unizg.hr** do **16. rujna 2022.**

U prijavnom e-malu obavezno treba navesti:

- ime i prezime kandidata
- e-mail kandidata i broj mobilnog telefona
- tvrtku zaposlenja, odnosno informaciju tko snosi troškove plaćanja tečaja
- opće podatke tvrtke za slanje predračuna i R1 računa (točni naziv tvrtke, OIB tvrtke, adresu, telefon, kontakt osoba u računovodstvu)
- članstvo tvrtke u FESPA Hrvatska (za ostvarivanje popusta od 10%)



Vidimo se na tečaju!
Izv. prof. dr. sc. Igor Majnarić

Informativni podaci za uplatu:

Sveučilište u Zagrebu Grafički fakultet
Getaldičeva 2, 10 000 Zagreb
Matični broj: 3219763
OIB: 25564990903
IBAN: HR0923600001101243148

PIC: 948892510
SWIFT/BIC: ZABHR2XXXX
VAT: HR25564990903
Poziv na broj: 00
Opis plaćanja: tecaj

Što će sve biti obuhvaćeno u pet dana nastave?

Prvi dan Prvi radni dan bit će obrađen postupak elektrofotografije s praškastim tonerima, nakon čega slijede vježbe pripreme dokumenata za tisak. Ovdje se ne radi o uređivanju dokumenata u DTP aplikacijama, nego samo digitalna montaža tipičnih grafičkih proizvoda (plakata, obostrano otisnutih letaka, kataloga arak u arak i brošura otisnutih u opciji cut and go) u aplikaciji Preps verziji 9.0. U Adobe Illustratoru i Acrobatu polaznici će pripremiti datoteke za otiskivanje na UV LED ink jet-u koji posjeduje die cut opciju, otiskivanje lakova, tisak pokrivne bijele te tisak varijabilnih podataka u RIP-u Roland VersaWorks.

Drugi dan Teoretski se obrađuje konstrukcija stroja Konica Minolta AcurioPress 3070 te karakteristike papira za elektrofotografski tisak. Prezentira se i RIP AcurioPro Print Manager te njegove mogućnosti. U sklopu praktične nastave izvodi se postupak izrade papirnog profila te podešavanje ulagačkih ladica, izlaznog puta te grafičke dorade, ovlaživača papira i uređaja za uvez žicom. Također se obrađuje procedura digitalizacije analognih papirnih dokumenata (skeniranje) te rutine umnažanje papirnih dokumenata fotokopiranjem ili iz vanjskih USB uređaja.

Treći i četvrti dan Treći dan namijenjen je za ink jet tehnologiju. U teoretskom dijelu bit će obrađen princip otiskivanja i rad piezo ink jet glave, tipovi ink jet boja, mehanizmi sušenja te interakcija boje i tiskovne podloge. U praktičnom dijelu radit će se podešavanje transporta tiskovne podloge (rola – rola, rola - arak i arak u arak) te otiskivanje u opciji print + die cut. Četvrti dan se obrađuje UV LED konstrukcija i sastavni dijelovi Roland pisača. Definiraju se mogućnosti Verswork RIP-a i mogućnosti njegova podešavanja. U praktičnom dijelu nastavlja se otiskivanje ink jet aplikacija te paralelno otiskivanje zadataka na Konica Minolti.

Peti dan - završni ispit Zadnji dan rezerviran je za vrednovanje znanja. Svaki polaznik dobit će dvije zadane grafičke aplikacije i treba ih realizirati na obje tehnologije. Položeni ispit je točno otisnuti grafički proizvod. U suglasnosti s dekanom Grafičkog fakulteta, polaznik će dobiti i potpisani certifikat.

